

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Sala Lorenzo, venerdì 8 giugno 2001, ore 17,30

Presentazione del Cd pubblicato dalla Casa Discografica Bongiovanni

NIGRA SUM SED FORMOSA

IL CULTO DI MARIA TRA MONASTERO E CORTE

Secundis Vesperis in Festis B.M. Virginis per annum dall'Ufficio Monastico Gregoriano
Cantigas de Santa Maria del Rey de Castilla y Leon Alfonso X "el sabio" (sec. XIII)

Presentano:

Maria Adelaide Bacherini Bartoli
Direttrice Dipartimento Musica della Biblioteca Nazionale

Nino Albarosa
Docente Università di Udine e Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

Christiane Gaspar
Musicologa

Programma:

III ANT. Nigra sum sed formosa, Ps. 121 Laetatus sum IIIb
CANTIGA 272 "Maravillosos miragres"
"Muñeira de la Galiçia"
CANTO DE BEIRA BAIXA "São João"

IV ANT. Speciosa facta es, Ps. 126 Nisi Dominus II *a
CANTIGA 326 "A Santa Maria muito ll' è greu"

CAPITULUM Ab initio et ante saecula
RESPONSORIUM Ave Maria gratia plena
CANTIGA 247 "Assi como Jhesocristo fez veer o cego nado"

I ANT. Dum esset rex in accubitu suo, Ps. 109 Dixit Dominus IIIa
CANTIGA 252 "Tan gran poder"

ENSEMBLE SAN FELICE
direzione **Federico Bardazzi**

VOCI: Roberto Bolelli*, Cecilia Cazzato, Raffaella Ceccarelli*, Katja De Sarlo, Lucia Focardi*, Yoshino Goto, Gloria Moretti*, Francesca Poli, Letizia Putignano*, Elena Sartori, Eleonora Tassinari*, Barbara Zanichelli*

STRUMENTI: Adele Bardazzi arpa gotica - Federico Bardazzi vielle - Marco Di Manno flauti - Giangiacomo Pinardi liuto medievale, daf - Elena Sartori organo portativo Linda Severi cialamello - Eleonora Tassinari symphonia - Fabio Tricomi arpa gotica, flauto da tamburo, tamburello, zarb

Programma: Federico Bardazzi, Eleonora Tassinari
Arrangiamento strumentale delle Cantigas de Santa Maria: Fabio Tricomi
Consulenza per il canto gregoriano: Bruna Caruso, Stefania Vitale